DIE FOR APOLLO

RIDER TECHNIQUE

PRESENTATION

Style	Metal
Année de formation	2021
Localisation	Belfort, France
Mots d'ordre	Puissance et Énergie

LINE UP

Alex	Chant Lead
Ludo	Guitare Rythmique
Romaric	Basse / Chant
Christophe	Batterie / Chant
Jérémy	Guitare Arrangements

STAFF

Ingénieur son	Eventuel
Ingénieur Lumières	Eventuel
Kat (booking@dieforapollo.com)	Booking / Support

SUPPORT TECHNIQUE

Christophe (batteur)	06 74 32 54 97
Langue d'échange	Français

www.dieforapollo.com/reseaux

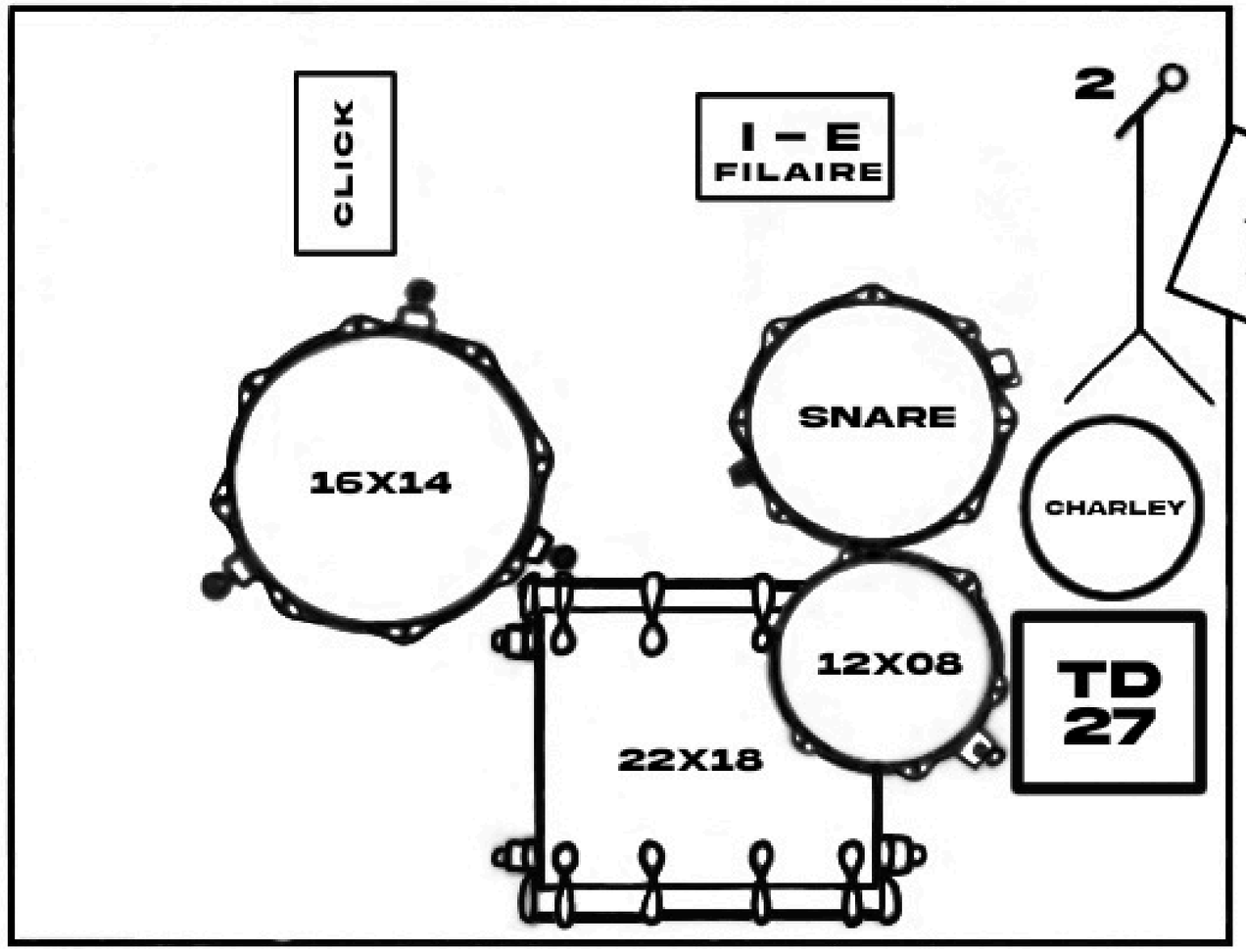
MATERIEL ET PATCH LIST

BATTERIE TRIGGEE	GROSSE CAISSE 22x18'' GROSSE CAISSE 22x18''	KICK IN : BETA SM 91 KICK OUT : BETA 52
	CAISSE CLAIRE CAISSE CLAIRE	TOP : SM 57 BOTTOM : SM 57
	CHARLESTON	SM 81 OU AKG C 451
	TOM ALTO 12''	SENNHEISER E 604
	TOM BASSE 16''	SENNHEISER E 604
	OVER HEAD X2	NEUMANN KM 184
	TRIGGS / MOD. TD27 ROLAND	DI
CLICK BATTERIE	METRONOME ET CÂBLE FOURNI	DI
BASSE	MARKBASS	DI
	MARKBASS 4 X 10	BEYERDYNAMIC M 88
GUITARE 1	ORANGE Dark Terror	
	ENGL 2x12	SM 57
GUITARE 2	EVH 5150 Stealth III	
	MARSHALL 2x12	SM 57
CHANT LEAD 1 FRONT	Bêta 58 UHF fourni + 1 PEDALE BOARD	
CHANT LEAD 2 BATTERIE	SM 56A (sur pied) fourni + 1 PEDALE D'EFFETS	
CHANT LEAD 3 BASSE	Bêta 58 fourni	
RETOURS SOL		2 retours musiciens
RETOUR IN-EARS	BATTEUR en filaire CHANT LEAD et BASSISTE en HF	



Les 3 voix lead doivent être au même niveau

AMPLI 1
GUITARE
1



AMPLI
BATT

AMPLI
BASSE

AMPLI
GUITARE
2

GUITARE 1

R

I – E
HF

1

CHANT

R

3

I – E
HF

BASSE

GUITARE 2

R

LEGENDE :

MICRO

R

RETOUR

I – E

IN EARS